



JUNTA DE ANDALUCÍA



Unión Europea

Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"



PUESTA EN VALOR DEL CERRO DEL CASTILLO

ARQUITECTO MUNICIPAL
ARQUITECTA EMPLE@30+
ARQUEOLOGA EMPLE@30+

JUAN ANTONIO DE LA MATA AMAYA
ELISA SANCHEZ MARIN
PALOMA BUENO SERRANO



Por encargo del Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera, este trabajo ha sido realizado por la OFICINA DE PROYECTOS URBANÍSTICOS, bajo la responsabilidad del siguiente equipo redactor:

Dirección

Juan Antonio de la Mata Amaya
Arquitecto. Jefe del Servicio de OFICINA DE PROYECTOS URBANÍSTICOS del Ayuntamiento de Chiclana

Coordinación

Manuel Cebada Orrequia
Arquitecto Técnico-Ingeniero de Edificación, de EMSISA Empresa Municipal SA

José Alba Gómez
Delineante, de EMSISA Empresa Municipal SA

Equipo Base

Elisa Sánchez Marín
Arquitecta. Programa Emple@30+

Paloma Bueno Serrano
Arqueóloga. Programa Emple@30+

Habiendo colaborado en su formación y redacción:

Francisco Bustamante Costa
Delineante. Servicio de Rentas del Ayuntamiento de Chiclana

Francisco Medinilla Costa
Servicio de Rentas del Ayuntamiento de Chiclana

Jesús Pérez García-Movellán
Delineante. Servicio de Planeamiento y Urbanismo del Ayuntamiento de Chiclana

Antonio Rivera Gómez
Diplomado en Magisterio. Investigador. Inspector de Rentas, Servicio de Rentas del Ayuntamiento de Chiclana

Diego Vidal Pérez
Licenciado en Filología Hispánica. Archivero Municipal del Ayuntamiento de Chiclana

También han colaborado:

José Luis Díaz de la Torre
Licenciado en Bellas Artes. Catedrático de Dibujo

Domingo Galán Ahumada
Doctor en Historia

Juan Carlos Rodríguez Rodríguez
Licenciado en Ciencias de la Información. Periodista y gestor de Cultura

Jesús Romero Montalbán
Investigador. Gerente y fundador de la empresa Hierros Montalbán

Así como la fundación Fernando Quiñones que autoriza la publicación del poema

Siendo referentes bibliográficos y fuentes documentales principales:

AUBET, M.E. (2013): *Commerce and Colonization in the Ancient Near East*. Cambridge University Press

ARAGÓN PANÉS, J.L. ((2011): *Breve historia de Chiclana. Un viaje por la Historia de la ciudad desde sus orígenes hasta el siglo XX*. Ed. Navarro

BERNAL CASASOLA, D. (2008): "Gades y su bahía en la Antigüedad. Reflexiones geoarqueológicas y asignaturas pendientes". *RAMPAS*, 10. Pp. 267-308

BOHÓRQUEZ, D. (2001): *Chiclana de la Frontera en la Historiografía del siglo XIX*. Ed. D. Bohórquez

(1996): *Chiclana de la Frontera, Geografía, Historia, Urbanismo y Arte*. Publicaciones del Sur; (2001): *Chiclana de la Frontera en la historiografía del siglo XIX*. Ed. D. Bohórquez

BUENO, P. (2015): "Un asentamiento del Bronce Final-Hierro I en el Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz). Nuevos datos para la interpretación de *Gadeira*", M. BOTTO (ed.), *Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones, Collezione di Studi fenici* 46, CNR-ISMA, pp. 225-251

BUENO SERRANO, P. (2012): El significado de *Gadeira* a través de los nuevos hallazgos de Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz). *VIIème congruées international des études phéniciennes et punique. La vie, la religion et la nort dans l'univers phénice-punique, Hammamet (Túnez)*

BUENO SERRANO, P. (2014): *El poblamiento fenicio colonial arcaico en la Península Ibérica. Análisis desde el yacimiento arqueológico del Cerro del Castillo, Chiclana (Cádiz)*. Tesis doctoral inédita



BUENO SERRANO, P. (2016): "Enérgico e impetuoso: El río Iro y el origen de la ciudad de Chiclana", *El río de la Memoria. 50 años de la riada (19 de Octubre de 1965)*, Chiclana (Cádiz)

BUENO SERRANO, P., CERPA NIÑO, J.A. (2008): "Un nuevo enclave fenicio descubierto en la Bahía de Cádiz, Chiclana (Cádiz)". *Spal* 17, pp. 169-206

BUENO, P., GARCÍA MENÁRGUEZ, A., PRADOS, F. (2013): "Murallas fenicias de occidente: Una valoración conjunta de las defensas del Cerro del Castillo (Chiclana, Cádiz) y del Cabezo Pequeño del Estado (Guardamar, Alicante)". *Herakleion* 6, pp.27-75

CABALLERO, F. (1863): *No transige la conciencia*. Bogotá

CONCEPCIÓN, G. (1690): *Emporio del Orbe. Cádiz Ilustrada*, Amsterdam, p.531

CAVILLA SÁNCHEZ-MOLERO, F. (2014): Cerámicas islámicas de los siglos XI y XII procedentes de hallazgos subacuáticos en la zona de Sancti Petri (Cádiz). *Revista EPCCM*, Nº 16, pp.21-48

DELGADO HERVÁS, A. (2017): "Migrations pheniciennes vers l'extremme-Occident : Communautés de diasporas et groupes familiaux", *Archeologie des migrations*. D. García, H. Le Bras. La Decouverté, pp. 183-197

DEL POZO SERRANO, A (2.008) Tesis Doctoral titulada: Sancti Petri. Espacio Disciplinado

ESCACENA CARRASCO, J.L. (2018): "De factoría a santuario. Veinte años de las jornadas de Aljaraque (1998-2017)". e.p

GARCÍA Y BELLIDO, A. (1963): "Hercules Gaditanus", *Archivo Español de Arqueología* 36, Madrid

GAVALA LABORDE, J. (1992): *Geología de la costa y Bahía de Cádiz*. *El Poema Ora Marítima de Avieno*, Cádiz

GENER BASALLOTE, J.M., TORRES ORTIZ, M., LÓPEZ ROSENDO, E., NAVARRO GARCÍA, M.A. (2014): "Arquitectura y urbanismo de la Gadir fenicia: el yacimiento del "Teatro Cómico" de Cádiz". *Los fenicios en la Bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones, Collezione di Studi fenici* 46, CNR-ISMA, pp. 14-50

GONZÁLEZ DE CANALES, SERRANO Y LLOMPART (2005): *El emporio fenicio precolonial de Huelva (ca. 900-770 a.C.)*. Biblioteca Nueva, Madrid

LAGÓSTENA BARRIOS, L. (1996): *Alfarería romana en la Bahía de Cádiz*, Cádiz

LOMAS SALMONTE, F.J. (2005): *Cádiz en la Antigüedad. Historia de Cádiz I. Entre la leyenda y el olvido. Épocas Antigua y Media*. Ed. Sílex

LÓPEZ DE LA ORDEN, M.D., GALLARDO ABARZUZA, F.J., BLANCO JIMÉNEZ, F. (1998): "Estudio numismático de monedas Bajo Imperiales procedentes del yacimiento subacuático de Lavaculos", *Arqueología subacuática PH. Boletín* Nº 37. Junta de Andalucía, pp. 127-135

PADILLA MONGE, AURELIO (2014): "Los inicios de la presencia fenicia en Cádiz" *Gerión*, Sevilla, pp. 15-56

PINEDA REINA, P. Y TOBOSO SUÁREZ, E. (2010): "Nuevas aportaciones a la Prehistoria de Chiclana de la Frontera (Cádiz). Campaña de excavaciones en el yacimiento de "El Carrascal- La Esparragosa", *Cuaternario y Arqueología: homenaje a Francisco Giles Pacheco*. Diputación Provincial de Cádiz y ASPHA

PRADOS MARTÍNEZ, F., BLANQUEZ MARTÍNEZ, J.J. (2007): "Las fortificaciones coloniales de la Península Ibérica. De los modelos orientales a los sistemas púnicos helenísticos", *Paisajes fortificados de la Edad del Hierro: Las murallas protohistóricas de la ciudad de la Meseta y la vertiente Atlántica en su contexto europeo*, pp. 15-33

RAMÓN TORRES, J. (2007): *Excavaciones arqueológicas en el asentamiento fenicio de sa Caleta (Ibiza)*, (*Cuadernos de Arqueología Mediterránea*, 16), Barcelona, Publicaciones del Laboratorio de Arqueología de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

RAMOS MUÑOZ, J. y otros (1999): "La campaña de excavación de 1998. Estructuras y áreas de actividad", *Excavaciones arqueológicas en la Mesa*, Chiclana

RAMOS, J., VIJANDE, E., CANTILLO; J.J. (2010): "La formación social clasista inicial en la Banda Atlántica de Cádiz". *La ocupación prehistórica de la campiña litoral y Banda Atlántica de Cádiz*. Aproximación al Estudio de las Sociedades cazadoras-recolectoras, tribales comunitarias y clasistas iniciales. Monografías Arqueológicas Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla 2008

ROMERO MONTALBÁN, J. (2014): *El Cerro de Santa Ana*, Historia y culto. Ed. Navarro

RUIZ MATA, D., PÉREZ, C. (1993): *El poblado fenicio del Castillo de Doña Blanca (El Puerto de Santa María, Cádiz)*, Ayuntamiento del Puerto de Santa María

UTRERA BURGAL, R., TABALES RODRÍGUEZ, M.A. (2009): "El Castillo de San Romualdo (San Fernando, Cádiz)". Aproximación estratigráfica y evolución constructiva. *Arqueología de la Arquitectura* 6. Arqarqt

ZÁRATE MARTÍN, M.A. (2016): "Paisajes culturales urbanos, oportunidad para la conservación del patrimonio y el turismo sostenible", *Estudios Geográficos*, Vol. LXXVII

Fuentes

AVIENO, *Ora Marítima*

ESTRABÓN, *Geografía*. Obra completa. Editorial Gredos

HERÓDOTO, *Historia*. Obra completa. Editorial Gredos

VELEYO PATÉRCULO, *Historia romana. Introducción, traducción y notas de M^a Asunción Sánchez Manzano*. Madrid Editorial. Gredos



INDICE

DOCUMENTO I. MEMORIA

- 1. OBJETO**
- 2. CONOCER EL CERRO DEL CASTILLO**
 - 2.1. EL FRISO CRONOLÓGICO**
 - 2.2. DESCRIPCIÓN DEL SITIO**
 - 2.2.1. EL EMPLAZAMIENTO
 - 2.2.2. EL TERRITORIO
 - 2.2.3. EL LUGAR
 - 2.2.4. LA PLANIMETRÍA
 - 2.2.5. EL PLANEAMIENTO
 - 2.3. LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS**
 - 2.3.1. RELACIÓN DE LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS
 - 2.3.2. FICHAS DE LAS INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS
 - IA 01 SOLAR SITUADO ENTRE LAS CALLES CASTILLO, CONVENTO, ÁNIMAS Y SANTÍSIMA TRINIDAD
 - IA 02 SOLAR DE LA CALLE CONVENTO Nº 2
 - IA 03 PATIO DEL COLEGIO PÚBLICO EL CASTILLO
 - IA 04 CALLE CONVENTO 11-13
 - IA 05 CALLE SANTÍSIMA TRINIDAD Nº 16
 - IA 06 CALLE ÁNIMAS
 - IA 07 FRANCISCO IGNACIO Nº 19
 - IA 08 AVENIDA REYES CATÓLICOS Nº 12
 - IA 09 NAVE MUNICIPAL
 - IA 10 CALLE LA ROSA Nº 9-11
 - 2.4. DESCRIPCIÓN DE LA HISTORIA DEL SITIO**
 - 2.4.1. PREHISTORIA RECIENTE. TARTESIOS
 - 2.4.2. ÉPOCA ANTIGUA. FENICIOS
 - 2.4.3. ÉPOCA ANTIGUA. ROMANOS
 - 2.4.4. ÉPOCA MEDIEVAL. ALMOHADES
 - 2.4.5. ÉPOCA MODERNA
 - 2.4.6. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA
- 3. CONTAR CHICLANA DESDE EL CERRO DEL CASTILLO**
 - 3.1. PRIMERAS HIPÓTESIS SOBRE LA OCUPACIÓN HUMANA**
 - 3.1.1. PRIMERA ETAPA. FUNDACIÓN DE LA COLONIA
 - 3.1.2. SEGUNDA ETAPA. CONSOLIDACIÓN DEL ASENTAMIENTO
 - 3.1.3. TERCERA ETAPA. LA ÉPOCA PÚNICA
 - 3.2. PRIMERAS CONCLUSIONES**
 - 3.2.1. DESARROLLO PALEOURBANO DEL CERRO DEL CASTILLO
 - 3.2.2. ARQUITECTURA Y URBANISMO EN EL CERRO DEL CASTILLO
 - 3.2.3. LÍNEAS MAESTRAS PARA LA INTERVENCIÓN FUTURA EN EL CERRO DEL CASTILLO

- 4. ACTUACIONES PREVISTAS PARA LA PUESTA EN VALOR DEL CERRO DEL CASTILLO**
 - 4.1. LA ACTUALIDAD**
 - 4.2. EL FUTURO**
 - 4.3. PROYECTO ESTRATÉGICO DE ACTUACIÓN**
 - CONTAR CHICLANA DESDE EL CERRO DEL CASTILLO**
 - 4.3.1. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 - 4.3.2. FASEAMIENTO. INTERVENCIONES PROGRAMADAS
 - 4.3.3. PUESTA EN VALOR DE LO YA DESCUBIERTO
 - 4.4. LA CONTINUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA**
 - 4.4.1. PROYECTO GENERAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA
 - 4.4.2. CONTENIDO DEL PGIA
 - 4.4.3. APLICACIÓN AL SUPUESTO DEL YACIMIENTO DEL CERRO DEL CASTILLO

DOCUMENTO II. PLANOS

1. EMPLAZAMIENTO
2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA
3. EL TERRITORIO
4. EL LUGAR
5. SIGLO XX. PLANIMETRÍA
6. PLANEAMIENTO
7. INTERVENCIONES ARQUEOLÓGICAS
8. PREHISTORIA RECIENTE - TARTESIOS
9. ÉPOCA ANTIGUA - FENICIOS
10. ÉPOCA ANTIGUA - ROMANOS
11. ÉPOCA MEDIEVAL - ALMOHADES
12. ÉPOCA MODERNA
13. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA
14. MURALLAS FENICIAS EN LA PENINSULA IBÉRICA. PRIMERA ETAPA
15. ARQUITECTURA FENICIA EN LA PENINSULA IBÉRICA. SEGUNDA ETAPA
16. URBANISMO FENICIO EN LA PENINSULA IBÉRICA. TERCERA ETAPA
17. DESARROLLO HISTÓRICO URBANO DEL CERRO DEL CASTILLO
18. DESARROLLO URBANÍSTICO DEL CERRO DEL CASTILLO
19. LÍNEAS MAESTRAS
20. EL ENTORNO
21. LAS PLATAFORMAS
22. LOS USOS EN LAS PLATAFORMAS
23. INTERVENCIONES PROGRAMADAS
24. PROPUESTA COTA +20
25. CENTRO DE INTERPRETACIÓN



1.- OBJETO



...COMO UN RÍO DE ROSTROS

Como un río de rostros, como un río
de sucesos, nos hunde y nos aleja.

Todo es un ayer y nunca ya. No cesa
el aluvión de un tiempo, como un río.

Última gota tú, ya el correntío
te deja atrás también, te desmadeja
hacia delante siempre. El sol maneja
tu entera historia ya, tu paso, el mío.

Pero tú estás ahora y aquí, tu alcanzas
el cielo con las manos, determinas
la negación del tiempo con tus ojos

y te toca llevar las esperanzas
tuyas y nuestras, y hoy por hoy fulminas
tanta sed y pesar, tantos cerrojos.

Fernando Quiñones, 1.930¹

NOTA 1

Autorización para su reproducción concedida por la
Fundación Fernando Quiñones



1.- OBJETO

El objeto del presente documento es mostrar la importancia del sitio, hasta ahora desconocido por la historia de Chiclana que saltaba desde el *Templo de Melkart* en Sancti Petri hasta el medievo, cuando el entonces duque de Medina Sidonia recibe el encargo de poblar y defender la villa yerma de Chiclana.

El Cerro del Castillo es un enclave tapado por el tiempo que todo lo olvida, descubierto accidentalmente en el siglo XXI cuando se intentaba delimitar la extensión del antiguo cementerio de El Egido aprovechando las obras de demolición de las Bodegas El Castillo.

Una sorpresa que hace que doce sondeos arqueológicos se conviertan en una excavación en extensión por lo importante del hallazgo, capaz de convertir Chiclana en ciudad trimilenaria, anclándola definitivamente a la Bahía de Cádiz de la que siempre fue parte.

Contaremos Chiclana desde el Cerro del Castillo porque fue el Cerro el lugar elegido por los primeros pobladores venidos desde Oriente allá por el Bronce Final-Hierro I, primero Sancti Petri, sobre un emplazamiento tartésico, en su cabotaje desde Tiro y Cartago. Demostraremos desde el principio la transcendencia de los últimos descubrimientos arqueológicos, que todavía incipientes vienen a rellenar el pasado hasta ahora desconocido, sólo representado por *Melkart* y su templo, aguas afuera.

Lo haremos partiendo del análisis del **Friso Cronológico**, que es una forma de ordenar los acontecimientos y los hechos históricos en una secuencia temporal para mejor comprender todo lo ocurrido, que nos permitirá relacionarlo con la historia antigua y reciente de Cádiz y de Iberia.

Estudiaremos el **Territorio** que fue, cuando el Cerro todavía era costa en un río navegable hasta Medina Sidonia. Hablaremos de un *Gadir*² extendido desde las islas de *Erytheia*, *Kotinoussa* y *Antípolis* hasta el islote de Sancti Petri, en cuyo extremo se construyó el Templo de *Melkart*, completado con otros recintos amurallados en El Puerto de Santa María (el Castillo de Doña Blanca) y en Chiclana de la Frontera (Cerro del Castillo).

Leeremos la “Ora Marítima”, escrita en verso en el siglo IV d.C. por el poeta latino Rufo Festo Avieno basándose en textos más antiguos, probablemente del siglo VI a.C., donde se describían las costas de la Península Ibérica para saber que frente al Cabo del Templo estuvo la Fortaleza de Gerión, que hasta ahora se creía en el Cerro de los Mártires³ cuando bien pudo ser el Cerro del Castillo.

Analizaremos el paleopaisaje en la desembocadura del río Iro, siendo el Cerro una atalaya en un estrangulamiento natural que lo convertía en emplazamiento estratégico para el control del paso y la defensa del sitio, todavía visible desde el Puente de La Concordia.

Es el **Lugar** donde hasta ahora se situaba el origen de la villa de Chiclana, que después atravesó el río Iro y se expandió por “La Banda”, la otra banda u orilla del río, antes de empezar su estiramiento hacia las Albinas, en el siglo XVIII y posteriormente hacia La Barrosa, ya en el siglo XX.

NOTA 2

Las fuentes clásicas griegas helenizaron el nombre fenicio de *Gadir* (gdr que significa en fenicio “recinto amurallado”) y llamaron a las islas que formaban el archipiélago gaditano existente en la Antigüedad *Gadeiras*, lo que hoy es la Bahía de Cádiz.

Existe la hipótesis, a partir del descubrimiento de la fortificación fenicia hallada en el Cerro del Castillo de Chiclana de la Frontera, que esa denominación en plural (*gadeiras* = *recintos amurallados*) podría hacer referencia a varios recintos fortificados en el archipiélago gaditano: Cádiz, El Puerto de Santa María y Chiclana.

NOTA 3

Juan Gavala en su obra titulada “Geología de la Costa y Bahía de Cádiz y el poema Ora Marítima” de Avieno (1959), en la que re interpretó el texto de Avieno con los conocimientos que tenía de la costa gaditana, localizando *Gerontix Arx* en el Cerro de los Mártires, San Fernando.



Allí, cuando todavía Chiclana era una aldea, la iglesia de San Martín, después convento, hospital y cementerio, y más después, ya en el XVIII, por estar ruinoso y porque Chiclana escoge Las Albinas, desplazado a San Telmo; el Barrio Nuevo en lo más antiguo; las bodegas El Castillo y un primer colegio público donde ahora está el Colegio Público “El Castillo”; la excavación del cerro que se disfraza de cantera...

Leeremos **la planimetría** conocida del Cerro desde el siglo XX, para mejor entender lo pasado.

Cómo de origen y cabecera pasa a ser un despoblado delimitado por lo que fue el antiguo cementerio de El Egido, que se trasladó en 1.884 a la Soledad⁴, y por las huertas todavía en producción que conformaban el margen izquierdo del río.

Cómo en los años cincuenta se vuelve a ocupar tímidamente con chozos y chabolas por gentes sin viviendas, empezando por la Plaza del Obispo en lo que después será el Barrio Nuevo, mientras que la ciudad se extendía hacia la zona de las Albinas y saltaba a la Banda.

Cómo en los setenta se tapa la historia y surgen solares con sus cerramientos y sus construcciones por encima del descampado y de las huertas. Es el callejero que conocemos: la Plaza del Obispo estirada hasta ser calle, las calles Cementerio, Ánimas, Castillo y La Plata; la carretera nacional 340... Es el parcelario que empieza a consolidarse: las primeras edificaciones en calle Ánimas; la primera Escuela Pública “El Castillo” (1.957)⁵... Es también y sobre todo, la utilización del Cerro como cantera.

Cómo ya en en XXI la ciudad ha invadido el sitio: la cartografía esconde el Cerro del Castillo, que desaparece violentado y olvidado, convertido sin quererlo en un solar sobre la antigua CN-340, ya transformada en Avenida de los Reyes Católicos, aunque el paisaje sigue contándonos la singularidad del sitio.

Analizaremos **el planeamiento** para saber lo pensado por los que han estudiado Chiclana. El Plan General Doxiadis (1.960), las Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal (1.987) y el Plan General de Ordenación Urbanística⁶ (2.016).

Veremos que el Plan General Doxiadis es el más respetuoso con el Cerro y el entorno, que las Normas Subsidiarias de Planeamiento Municipal olvida y desconoce la importancia del lugar, que pasa inadvertido, y que el Plan General de Ordenación Urbanística no invierte la situación sin perjuicio de que existe una primera intención de protegerlo.

Repasaremos **las intervenciones arqueológicas** en el enclave, aún incipientes pero suficientes para revolucionar lo conocido hasta entonces. Fue en septiembre de 2.006 cuando en el solar delimitado por las calles Convento, Santísima Trinidad y Ánimas se descubren una serie de restos constructivos y cerámicas que sirven para fijar los orígenes del asentamiento urbano, allá por la Época Antigua.

Ha habido intervenciones arqueológicas extensivas y preventivas, ligadas tanto a promociones inmobiliarias como a trabajos de investigación promovidos por el Ayuntamiento, y intervenciones de acompañamiento de reparación de infraestructuras de saneamiento y abastecimiento. No obstante, sigue siendo poco en mucho, siendo necesario acometer un trabajo de investigación arqueológica reglada.

Detallaremos lo que hasta ahora se sabe, que es **Prehistoria Reciente-Tartesios, Época Antigua-Fenicios, Época Antigua-Romanos, Época Medieval-Almohades, Época Moderna y Época Contemporánea**.

Las primeras, publicando lo descubierto por la arqueóloga Paloma Bueno Serrano, contado en su Tesis Doctoral titulada “El Poblamiento colonial fenicio arcaico en la península ibérica: análisis desde el yacimiento arqueológico del Cerro del Castillo, Chiclana, Cádiz”, y recogido en sus cuadernos de campo.

La modernidad a través del análisis del Óleo sobre lienzo de Franz Xavier Riedmayer (1.806), propiedad de Domingo Galán, y la contemporaneidad a partir del análisis del entramado urbano conocido sobre cartografía de 1.958.

Conocido todo lo anterior, **lanzaremos una primera hipótesis sobre lo que fue este enclave fenicio** tanto durante la fundación de la colonia (**primera etapa**), como durante la consolidación del asentamiento (**segunda etapa**) hasta la época púnica (**tercera etapa**), intentando referirlo a otros emplazamientos similares como son Cabeza Pequeño del Estaño en Guardamar de Segura (Alicante); Castillo de Doña Blanca en la Sierra de San Cristóbal (Cádiz) o Cerro Naranja en Llano de las Caulinas, Jerez de la Frontera (Cádiz); y *Gadir* (Cádiz), yacimiento de *Sa Caleta* (Ibiza) o *Malaka* (Málaga).

Es importante la comparación sobre todo porque las excavaciones si bien sirven de muestreo, no son definitivas, siendo necesario nuevas prospecciones arqueológicas acompañadas para comprobar nuestra hipótesis de partida.

Veremos, por ejemplo, cómo la fortificación hallada en el Cerro del Castillo, que corresponde a una “muralla de caserna” de tipología oriental (siglo VII-VIII a.C.), cumple con los rasgos definitorios de este tipo de construcciones (funcionalidad e inmediatez, aprovechamiento de los materiales del entorno, y flexibilidad y adaptación al terreno), lo que nos permitirá recrear su trazado.

No se trata de inventar el pasado sino de interpretar el **desarrollo paleohistórico del Cerro del Castillo** a fin de centrar las bases y estrategias para una intervención multidisciplinar referenciada en lo que ha sido el **desarrollo urbanístico del Cerro del Castillo** en el último siglo. Sirve como final de esta primera fase del trabajo de Puesta en Valor del Cerro del Castillo, el establecimiento de lo que serán las **líneas estratégicas** de la actuación prevista.

Hacerlo después de escuchar el sitio, que habla de épocas sobrepuestas imperceptibles sobre el silencio del tiempo, olvidadas desde antiguo, capaces de hacernos de nuevo; después de reconocer el paisaje permanente y cambiante mandado por colinas, todavía visible desde Santa Ana y desde la Concordia, que espera callado su momento. Hacerlo para empezar otra vez donde escogieron los primeros pobladores en un nuevo cabotaje, esta vez en la historia, desde el Cerro del Castillo al mañana venidero. Sancti Petri a lo lejos.

Después, sólo después, contaremos las actuaciones previstas para la **puesta en valor del Cerro del Castillo**, empezando por contar **la actualidad**, que es la nave municipal y los yacimientos enterrados, para terminar contando **el futuro**, el Proyecto Estratégico de Actuación acompañado del correspondiente Proyecto General de Investigación Arqueológica, sin perjuicio de la necesidad de poner en valor lo ya descubierto.

NOTA 4
Cementerio de San Juan Bautista

NOTA 5
Desde 1978, el Colegio Público El Castillo

NOTA 6
El Plan General de Ordenación Urbanística de Chiclana de la Frontera (PGOU) fue aprobado definitivamente por la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio y Urbanismo de Cádiz en sesión celebrada el 23 de Diciembre de 2003, si bien quedaron suspendidas parte de sus determinaciones en tanto no fuesen objeto de subsanaciones las deficiencias detectadas, lo se dio por cumplimentado en sesión de julio de 2005 de la referida Comisión.

Tras las resoluciones judiciales anulatorias del acuerdo de aprobación definitiva de 23 de diciembre de 2003 y de su Texto Refundido, la Comisión Provincial de Ordenación del Territorio y Urbanismo de Cádiz adoptó en sesión celebrada el 23 de Marzo de 2007 nueva cuerdo de aprobación definitiva del Plan General, “viniendo esta aprobación a dar cumplimiento a las resoluciones judiciales recaídas contra la aprobación definitiva de 23 de diciembre de 2003, dotando así a la ordenación urbanística del municipio de máxima seguridad jurídica, y a los efectos de convalidar lo actuado”. No obstante, este acuerdo fue anulado en virtud de sentencias del Tribunal Supremo de fechas 31 de Mayo y 1 de Junio de 2011,

Todo lo anterior conllevó una nueva revisión del planeamiento general que ha terminado con la aprobación definitiva de 28 de Noviembre de 2016 .